

**MEMORIA ACADÉMICA DE GRADO- CURSO 2021-2022****Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.****I.-INFORMACIÓN COMÚN A TODAS LAS TITULACIONES. Análisis cuantitativo y cualitativo** (estructura aprobada en el Consejo de Gobierno de 7 de febrero de 2008)**1.-ACCESO**

A la vista de los indicadores obtenidos y grado en el que se han conseguido los objetivos marcados inicialmente para cada titulación:

TITULACIÓN	PLAZAS OFERTADAS			MATRICULA NUEVO INGRESO			%MATRICULADOS SOBRE PLAZAS OFERTADAS		
	21/22	20/21	19/20	21/22	20/21	19/20	21/22	20/21	19/20
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	15	0	0	0	0	0	0,0%		
Grado en Comunicación Audiovisual	130	130	130	111	119	121	85,4%	91,5%	93,1%
Grado en Estudios Culturales	30	30	30	28	27	24	93,3%	90,0%	80,0%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	40	40	40	38	46	41	95,0%	115,0%	102,5%
Grado en Historia y Política	35	35	35	35	35	33	100,0%	100,0%	94,3%
Grado en Humanidades	30	30	30	27	20	26	90,0%	66,7%	86,7%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	0	0	0	0	0	0			
Grado en Información y Documentación	0	0	0	0	0	0			
Grado en Periodismo	105	105	105	93	95	100	88,6%	90,5%	95,2%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	100	100	100	94	98	104	94,0%	98,0%	104,0%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	40	45	40	42	42	43	105,0%	93,3%	107,5%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>525</b>	<b>515</b>	<b>510</b>	<b>468</b>	<b>482</b>	<b>492</b>	<b>89,1%</b>	<b>93,6%</b>	<b>96,5%</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>3703</b>	<b>3709</b>	<b>3704</b>	<b>3388</b>	<b>3372</b>	<b>3561</b>	<b>91,5%</b>	<b>90,9%</b>	<b>96,1%</b>
<i>*Datos de matrícula a fecha:</i>				01/08/21	07/08/20	30/08/19			

La **oferta global** de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (FHCD) se mantiene estable, salvo en el caso del Grado en Ciencia Tecnología y Humanidades, que ha aumentado debido a las especiales características de este grado. El número de matriculas de nuevo ingreso y el porcentaje de matriculados sobre plazas ofertadas de la FHCD se ha visto reducido ligeramente (de 482 a 468 y del 93,6% al 89,1%, respectivamente) con respecto al curso anterior. A pesar de ello, tanto el grado en Historia y Política como Doble Grado en Periodismo y Humanidades cubrieron las plazas ofertadas en un 100% y un 105%. Por otro lado, el grado en Humanidades que venía manifestando un significativo descenso en el porcentaje de matriculados respecto a las plazas ofertadas, ha vuelto a mejorar en este indicador, pasando de un 66,7% en el curso anterior a un 90% en el curso de referencia. En su conjunto, la FHCD mantiene unos porcentajes de matriculados sobre plazas ofertadas similares a los del conjunto de la UC3M.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

TITULACIÓN	PLAZAS OFERTADAS			%PRIMERA OPCIÓN			%ADMITIDOS FUERA DE MADRID		
	21/22	20/21	19/20	21/22	20/21	19/20	21/22	20/21	19/20
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	15	0	0	40%	0%	0%	50%	-----	-----
Grado en Comunicación Audiovisual	130	130	130	182%	263%	250%	55%	49%	47%
Grado en Estudios Culturales	30	30	30	100%	87%	60%	50%	23%	47%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	40	40	40	195%	208%	168%	54%	27%	37%
Grado en Historia y Política	35	35	35	114%	129%	134%	61%	36%	74%
Grado en Humanidades	30	30	30	67%	80%	67%	40%	23%	27%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	0	0	0	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Grado en Información y Documentación	0	0	0	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Grado en Periodismo	105	105	105	118%	111%	140%	50%	52%	61%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	100	100	100	321%	332%	290%	66%	60%	66%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	40	45	40	100%	108%	113%	45%	47%	54%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>525</b>	<b>515</b>	<b>510</b>	<b>170%</b>	<b>193%</b>	<b>183%</b>	<b>54%</b>	<b>46%</b>	<b>54%</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>3703</b>	<b>3709</b>	<b>3704</b>	<b>195%</b>	<b>198%</b>	<b>163%</b>	<b>43%</b>	<b>39%</b>	<b>40%</b>

La **demanda en primera opción** de nuestros estudios ha descendido de manera global, pasando de un 193% en el curso anterior a un 170% en el curso de referencia. Dicho descenso se ha producido en casi todas las titulaciones a excepción del Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades (40%), el Grado en Estudios Culturales (pasando del 87% al 100%) y el Grado en Periodismo (pasa de un 111% a un 118%). Además, hay que tener en cuenta que el cálculo de estos porcentajes incluye el 40% del Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades, del que ya se ha comentado que sus especiales características hace que no sea comparable al resto de las titulaciones. En cualquier caso, se trata de un descenso que no se produce únicamente en la FHCD si no que se ha producido en todos los centros de la universidad, afectando a casi todas las titulaciones. Por otro lado, en la anterior memoria de calidad del centro se mencionaba la evolución del Grado en Estudios Culturales, que se había implantado recientemente y cuyos resultados en este indicador venían mejorando. En este sentido, cabe destacar que dicha titulación no sólo ha consolidado la mejora en la demanda en primera opción, si no que ha llegado a alcanzar el 100% en el curso de referencia. Finalmente y a pesar de la leve caída que se ha producido en el curso de referencia, se considera estos resultados como muy satisfactorios, pues se encuentran muy por encima del 100% el porcentaje de estudiantes que demandan nuestros estudios en primera opción.

El **porcentaje de estudiantes procedentes de otras comunidades autónomas** ha aumentado en ocho puntos porcentuales, recuperando los valores anteriores a la emergencia sanitaria derivada de la pandemia por COVID-19, que había impuesto ciertas restricciones a la movilidad. Si descendemos a nivel de titulaciones, el incremento es generalizado salvo en el Grado en Periodismo y Doble Grado en Periodismo y Humanidades (ambos descienden en dos puntos), mientras que en el resto de las titulaciones el valor de este indicador ha aumentado notablemente, especialmente en los Grados en Estudios Culturales, Gestión de la Información y Contenidos Digitales y Humanidades, con incrementos porcentuales alrededor del 100% respecto al curso anterior. En este sentido, cabe destacar que el número de estudiantes procedentes de fuera de la Comunidad de Madrid siempre ha sido un rasgo distintivo de la Universidad Carlos III en general y de nuestra facultad en particular, por lo que la recuperación de este indicador se considera muy positiva y se mantiene en valores similares a los del conjunto de la Universidad y, en cualquier caso, superiores a la media de las universidades públicas madrileñas.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

TITULACIÓN	NOTA MEDIA DE ACCESO			NOTA DE CORTE			MEJOR NOTA DE CORTE DISTRITO (SIN UC3M)		
	2021/22	2020/21	2019/20	2021/22	2020/21	2019/20	2021/22	2020/21	2019/20
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	10,728			6,614			5,000		
Grado en Comunicación Audiovisual	12,328	12,444	12,136	11,600	11,809	11,375	11,114	10,706	10,188
Grado en Estudios Culturales	10,987	9,892	9,558	9,100	7,199	6,039			
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	12,147	11,818	11,331	11,564	11,180	10,306	5,000	5,000	5,131
Grado en Historia y Política	11,914	11,746	11,349	10,835	10,800	9,985			
Grado en Humanidades	9,321	10,213	9,383	6,313	7,021	6,310	9,499	9,673	7,973
Grado en Humanidades (Plan 2008)							9,499	9,673	7,973
Grado en Información y Documentación									
Grado en Periodismo	11,512	11,442	11,357	10,711	10,290	10,341	9,912	9,081	8,567
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	12,855	12,831	12,444	12,478	12,386	11,965	11,717	10,750	10,442
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	12,126	12,351	12,016	10,756	10,722	11,117			
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>11,927</b>	<b>11,969</b>	<b>11,636</b>	<b>6,313</b>	<b>7,021</b>	<b>6,039</b>	<b>11,717</b>	<b>10,750</b>	<b>10,442</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>12,417</b>	<b>12,229</b>	<b>11,621</b>	<b>6,313</b>	<b>7,021</b>	<b>6,039</b>	<b>13,433</b>	<b>13,425</b>	<b>13,204</b>

El **promedio de las notas de acceso** de nuestro estudiantado se mantiene en valores muy similares a los dos cursos anteriores, una tendencia que se manifiesta en el conjunto de titulaciones de la FHCD. Cabe destacar el grado en Humanidades, cuya nota media de acceso y nota de corte han descendido alrededor de un punto, volviendo a los valores del curso 2019-2020. En el resto de titulaciones o bien se mantienen los valores del curso anterior o aumentan en hasta un punto, como es el caso del Grado en Estudios Culturales. Por otro lado, la **nota de corte**, en promedio, ha descendido en menos de un punto (alrededor de 0,7), si bien debemos tener en cuenta de nuevo la aparición este curso del Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades, dado que el resto de las titulaciones, salvo las excepciones mencionadas de los Grados en Humanidades (-0,7) y en Estudios Culturales (+1,9), todas mantienen valores muy similares a los del curso anterior. Estos valores evidencian que el perfil de nuestro estudiantado se mantiene en una situación de excelencia, lo que redonda tanto en su nivel de exigencia como en sus resultados académicos. Este hecho se constata por medio del indicador de notas de corte respecto al resto de la Comunidad de Madrid, pues las notas de corte de nuestras titulaciones se mantienen, en todos los casos, por encima de las notas del resto del distrito de Madrid.

Para **otras consideraciones** extraídas de las Memorias de Titulación correspondiente al análisis del acceso pueden consultarse dichas memorias en el Apéndice de esta Memoria de Centro.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29



**2.-RESULTADOS** (académicos de las asignaturas y análisis de la permanencia en 1º curso).

A la vista de lo tratado en las Comisiones Académicas de Titulación y de los indicadores de rendimiento de la titulación que muestra la siguiente tabla que muestra que el promedio de créditos superados sobre los créditos matriculados se sitúa, para el conjunto de las titulaciones de nuestro centro, en el 93,7%, lo que supone un ligero descenso respecto al curso anterior (1,2 puntos porcentuales). Cabe destacar que en el desglose por titulaciones este descenso no se percibe en la mayor parte de ellas, salvo en el Grado en Humanidades (Plan 2008), que, al tratarse de una titulación en proceso de extinción, ha descendido en su tasa de rendimiento un 20%, por lo que si no tenemos en cuenta dicha titulación, la tasa de rendimiento de la FHCD se mantendría en valores similares a los del curso anterior. En cualquier caso, la tasa de rendimiento de la FHCD y la media por titulaciones superan los índices comprometidos en la memoria Verifica y se sitúa en valores similares a los de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas y muy por encima de los de la Escuela Politécnica Superior, por lo que los resultados se consideran satisfactorios en su conjunto.

TITULACIÓN	TASA DE RENDIMIENTO créditos superados sobre matriculados		
	2021/22	2020/21	2019/20
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades			
Grado en Comunicación Audiovisual	93,5%	96,2%	96,7%
Grado en Estudios Culturales	86,7%	92,3%	90,7%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	96,0%	96,8%	95,2%
Grado en Historia y Política	92,1%	87,8%	92,5%
Grado en Humanidades	85,6%	86,0%	91,0%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	64,5%	80,0%	94,2%
Grado en Información y Documentación	75,2%	65,2%	92,7%
Grado en Periodismo	92,4%	94,6%	96,3%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	96,7%	96,7%	98,8%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	94,7%	97,5%	98,8%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>93,7%</b>	<b>95,1%</b>	<b>96,9%</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>87,8%</b>	<b>88,2%</b>	<b>91,1%</b>

\*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 15/12/2022 11:03

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29



## Tasa de eficiencia

TITULACIÓN	TASA DE EFICIENCIA (Crédts.necesarios/Crédts.matriculados de los titulados en el año académico)		
	2021/22	2020/21	2019/20
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades			
Grado en Comunicación Audiovisual	98,3%	96,6%	97,6%
Grado en Estudios Culturales			
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	99,5%	97,7%	
Grado en Historia y Política	97,9%		
Grado en Humanidades	91,6%	94,8%	92,7%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	30,5%	50,6%	92,7%
Grado en Información y Documentación	94,2%	90,2%	96,4%
Grado en Periodismo	98,7%	96,3%	95,0%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	99,2%	97,5%	97,0%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	98,7%	98,4%	98,4%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>96,9%</b>	<b>95,6%</b>	<b>96,5%</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>92,9%</b>	<b>91,8%</b>	<b>90,2%</b>

\*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 31/01/2023

Respecto a la **tasa de eficiencia**, que mide el exceso de créditos ECTS matriculados por las y los estudiantes para finalizar sus estudios, puede apreciarse en los datos que el promedio ha aumentado en más de un punto porcentual (1,3) con respecto al curso anterior, con sólo un 3,1% de alumnos que no superan asignatura, lo que se corresponde con una tasa de eficiencia del 96,9%. Cabe destacar que este aumento en la tasa de eficiencia se produce a pesar del descenso notable en la misma que ha experimentado el Grado de Humanidades (Plan 2008), en fase de extinción, en el que esta tasa de eficiencia se ha visto drásticamente reducida en el curso de referencia, pasando del 50,6% al 30,5%, en parte gracias a la introducción en el cálculo de este indicador del Grado en Historia y Política, que en su primera tasa de eficiencia ha obtenido un valor del 97,9%. En cualquier caso, el resto de las tasas disponibles se encuentran muy por encima del objetivo del 85% establecido en las Memorias Verifica de nuestras Titulaciones e incluso superan la tasa de eficiencia del resto de centros de la Universidad, por lo que los resultados en este apartado se consideran satisfactorios.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

## Tasa de abandono

TITULACIÓN	TASA DE ABANDONO					
	Estudiantes cohorte		%AB. Final 3º año		Estudiantes cohorte	
	2019/20	2021/22	2018/19	2020/21	2017/18	2019/20
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	0		0		0	
Grado en Comunicación Audiovisual	139	9,4%	143	11,2%	154	11,7%
Grado en Estudios Culturales	23	21,7%	0		0	
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	43	7,0%	41	12,2%	52	9,6%
Grado en Historia y Política	38	18,4%	34	17,6%	0	
Grado en Humanidades	25	36,0%	19	36,8%	29	41,4%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	0		0		29	27,6%
Grado en Información y Documentación	0		0		0	
Grado en Periodismo	102	19,6%	114	22,8%	123	15,4%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	112	11,6%	108	7,4%	120	10,0%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	45	4,4%	46	6,5%	43	23,3%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>527</b>	<b>13,7%</b>	<b>505</b>	<b>14,1%</b>	<b>550</b>	<b>15,3%</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>3819</b>	<b>18,1%</b>	<b>3786</b>	<b>18,4%</b>	<b>3731</b>	<b>19,5%</b>

\*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 31/01/2023 (cohorte 2019)

Los datos relativos al análisis de la permanencia en primer, segundo y tercer curso se muestran en la tabla precedente, donde se presentan estos datos medidos por las **tasas de abandono** al finalizar el tercer año de los estudios (según cada cohorte). En este caso, la cifra de referencia establecida por las Memorias Verifica es del 20% (medido en el año+1 de la finalización de los estudios). Así, para la primera cohorte analizada en dicha tabla, la de 2017-2018, el curso de referencia fue el 2019[-20] y para la última (cohorte 2019-2020) ha sido el de referencia de esta memoria (2021[-22]). Como puede apreciarse al analizar las tres últimas cohortes, en el ámbito de la [C] el Doble Grado en Periodismo y Humanidades ha continuado corrigiendo la tendencia al alza de la cohorte 2017-18, viéndose reducida su tasa de abandono en casi 19 puntos porcentuales. El Grado en Periodismo, también ha reducido su tasa de abandono respecto a la cohorte anterior, alcanzando el 19,6% en el curso de referencia, 2,8 puntos por debajo del curso anterior. En este sentido, cabe destacar que a lo largo de los últimos cursos se han implantado desde el vicedecanato del grado en Periodismo acciones de mejora enfocadas a corregir esta desviación, tanto orientadas a informar al estudiantado sobre normativa de número de convocatorias y dispensa como en cuanto a la colaboración con el vicedecanato de Orientación de Estudiantes para la difusión de programas de tutorización y seguimiento. Ante los resultados obtenidos, se mantienen dichas medidas, dado que parecen estar surtiendo el efecto deseado. Por otro lado, el Grado en Humanidades ha conseguido un descenso de 0,6 puntos porcentuales en sus tasas de abandono, aunque el porcentaje, del 36%, sigue muy por encima de lo comprometido en la memoria Verifica (25%). Aunque, como se ha venido señalando en cursos anteriores, estos indicadores se encuentran ligados a las especiales características del alumnado, que propicia una elevada tasa de abandono voluntario, parece necesario y urgente plantear medidas para corregir estos problemas. En este sentido, el Vicedecanato del Grado en Humanidades está trabajando de manera activa para reformar la actual titulación y tratar de corregir estas desviaciones, haciendo la titulación más atractiva con el objetivo de mejorar tanto los indicadores de acceso como las tasas de abandono. Para más información deben consultarse las memorias de Titulación que se adjuntan en el Anexo a esta memoria de Centro. Las demás titulaciones del Centro sobre las que puede realizarse este análisis cuentan con una tasa de abandono por debajo del marco de referencia. La media de abandono de la FHCD, del 13,7% para la última cohorte, se encuentra por debajo de la media de la Universidad así como del resto de centros que la componen.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

## Tasa de graduación

TITULACIÓN	DURACIÓN	TASA DE GRADUACIÓN (titulados en la duración de los estudios más uno)											
		Cohorte 2017/18			Cohorte 2016/17			Cohorte 2015/16			Cohorte 2014/15		
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	4												
Grado en Comunicación Audiovisual	4	154	119	77,3%	148	119	80,4%	145	116	80,0%	142	110	77,5%
Grado en Estudios Culturales	4												
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	4	52	36	69,2%									
Grado en Historia y Política	4												
Grado en Humanidades	4	29	9	31,0%	27	11	40,7%	34	11	32,4%	41	11	26,8%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	4	29			27	11	40,7%	34	11	32,4%	39	10	25,6%
Grado en Información y Documentación	4				29	3	10,3%	25	5	20,0%	56	18	32,1%
Grado en Periodismo	4	123	85	69,1%	122	81	66,4%	119	83	69,7%	131	94	71,8%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	5				117	97	82,9%	122	96	78,7%	129	95	73,6%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	5				41	24	58,5%	47	34	72,3%	41	18	43,9%
<b>TOTAL CENTRO</b>		<b>387</b>	<b>249</b>	<b>64,3%</b>	<b>511</b>	<b>346</b>	<b>67,7%</b>	<b>526</b>	<b>356</b>	<b>67,7%</b>	<b>579</b>	<b>356</b>	<b>61,5%</b>

\*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha

31/01/2023

31/01/2023

31/01/2023

31/01/2023

Se presentan en la tabla precedente las **tasas de graduación** que reflejan el porcentaje de estudiantes que se han graduado en el año siguiente al de la duración de sus estudios (5o año), puesto que no se cuenta con datos relativos al 6o año. El grado en Humanidades tiene su tasa de graduación situada en el 31%, lo que, como se ha observado en cursos anteriores, se debe, en parte, a que se trata de una titulación que en la actualidad integra dos planes distintos. En la actualidad, todavía funciona con el Plan de 2013, en virtud del cual las prácticas y los trabajos de fin de grado de las dos titulaciones que integra el grado se realizan el mismo año, lo que implica que, en muchos casos, las y los estudiantes obtengan su grado en el sexto o el séptimo año (véase la Memoria de la Titulación en el Anexo a esta Memoria del Centro). Se estima que, con la extinción del plan antiguo, la tasa de graduación en el quinto año se verá incrementada y mejorará la tasa de graduación en su conjunto. Por otro lado, la tasa de graduación para el doble grado en Periodismo y Humanidades para la cohorte de 2016-2017 se ha establecido en torno al 58,5%, porcentaje que supone un descenso de casi 14 puntos con respecto a la cohorte anterior, aunque se sitúa dentro de la media de lo comprometido en las memorias Verifica (el 50% para el grado en Humanidades y el 60% para el grado en Periodismo). Este descenso en la tasa de graduación puede deberse, en parte, a que las cifras que aparecen en la tabla corresponden a las promociones del plan antiguo (2013), previo a las reformas introducidas en 2018 en los grados de Periodismo y de Humanidades y, en el plan de estudios en extinción, la Titulación se prolongaba durante cinco años y medio. Por ello, al igual que en el caso de Humanidades mencionado en líneas previas, el dato que ha de responder con mayor fidelidad a la realidad será el que corresponda al final del 7o año, aproximadamente. En cualquier caso, y aunque la tasa de graduación en el curso de referencia supone un notable descenso con respecto a la cohorte anterior, también del plan 2013, el dato provisional para la cohorte de 2015-2016, proyecta para el 7o año un resultado claramente más satisfactorio (72,3%) por lo que, por el momento, no se plantean acciones especiales para el seguimiento de esta cuestión. El resto de titulaciones mantienen unas tasas de graduación acordes con cursos anteriores, por lo que la tasa general de la FHCD para la cohorte 2017-18 se sitúa, de manera provisional en el 64,3%, sólo tres puntos por debajo de la cohorte anterior y tres puntos por encima de la primera cohorte de la tabla (2014-2015).

Para **otras consideraciones** correspondientes a los resultados de la docencia deben consultarse las Memorias de Titulación correspondientes que figuran en el Anexo de esta Memoria.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

## Indicadores de prácticas externas

TITULACIÓN	TITULADOS QUE HAN REALIZADO PRÁCTICAS EXTERNAS		
	2021/22	2020/21	2019/20
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades			
Grado en Comunicación Audiovisual	100,0%	100,0%	100,0%
Grado en Estudios Culturales			
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	100,0%	100,0%	
Grado en Historia y Política			
Grado en Humanidades	44,4%	60,0%	50,0%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	33,3%	62,5%	50,0%
Grado en Información y Documentación	100,0%	100,0%	100,0%
Grado en Periodismo	58,7%	61,7%	78,0%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	100,0%	100,0%	100,0%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	100,0%	100,0%	100,0%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>86,6%</b>	<b>90,5%</b>	<b>90,6%</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>76,6%</b>	<b>73,5%</b>	<b>78,3%</b>

\*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 14/02/2023

En cuanto a las **prácticas externas**, más allá de las titulaciones que las contemplan como obligatorias (100%), el porcentaje de alumnas y alumnos que las llevan a cabo ha descendido, con respecto al curso anterior, en el grado en Humanidades, algo que, como ya se ha mencionado anteriormente, se espera atajar con la nueva propuesta de titulación en la cual se está trabajando. Por otro lado, el grado en Periodismo también ha visto reducido el número de estudiantes que realizan prácticas externas, pasando de un 61,7% a un 58,5%. Si bien el descenso del curso anterior cabía atribuirlo a las condiciones impuestas por la emergencia sanitaria derivada de la pandemia por COVID-19, que implicaron la reducción o suspensión total de la actividad en un gran número de empresas. Como consecuencia de la emergencia sanitaria se realizaron una serie de adaptaciones para regular la realización de las prácticas bajo estas circunstancias. Aquellas adaptaciones fueron consignadas en las adendas a las fichas reina de las prácticas externas, que se aprobaron a través de circular en enero de 2021. Sin embargo, dicha tendencia continúa, por lo que, desde el vicedecanato del grado en Periodismo se sigue trabajando en acciones de mejora destinadas a mejorar los datos sobre la realización de prácticas externas por parte del alumnado de la titulación, consistentes en el refuerzo de los mecanismos de información y comunicación con los alumnos en todo lo relativo a los procedimientos para la realización de prácticas, por lo que es de esperar que en cursos sucesivos mejore este porcentaje.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29



## Indicadores de movilidad

TITULACIÓN	TITULADOS QUE HAN REALIZADO MOVILIDAD		
	2021/22	2020/21	2019/20
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades			
Grado en Comunicación Audiovisual	23,9%	31,8%	37,3%
Grado en Estudios Culturales			
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	14,3%	26,5%	
Grado en Historia y Política	11,8%		
Grado en Humanidades	44,4%	26,7%	35,7%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	33,3%	37,5%	35,7%
Grado en Información y Documentación		14,3%	
Grado en Periodismo	22,2%	30,9%	36,0%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	50,0%	53,4%	58,7%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	75,9%	51,4%	51,7%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>33,2%</b>	<b>37,8%</b>	<b>42,6%</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>38,5%</b>	<b>42,9%</b>	<b>43,9%</b>

\*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 14/02/2023

En cuanto a la **movilidad del alumnado**, cabe señalar que las circunstancias derivadas de la emergencia sanitaria por la pandemia de covid-19 afectaron de manera especial a ejecución de los programas de movilidad en los dos cursos pasados. Si bien, a la vista de los datos suministrados y mostrados en la tabla precedente, se pone de manifiesto cierta recuperación en el curso de referencia con respecto a la tendencia a la baja observada durante el curso anterior, especialmente en el Doble Grado en Periodismo y Humanidades, así como en el Grado en Humanidades. Sin embargo, tanto el porcentaje de movilidad en el centro como en la mayor parte de las titulaciones, muestra una clara tendencia a la baja, por lo que urge plantear medidas correctoras de dicha tendencia. En este sentido, el Vicedecanato de Promoción, Intercambios Académicos y Relaciones Internacionales está trabajando en dichas medidas, como pueden ser, mejorar la comunicación con el estudiantado respecto a los planes y la oferta de movilidad, así como establecer nuevos convenios de movilidad y reforzar los existentes, en colaboración con los y las diferentes vicedecanos y vicedecanas de cada una de las titulaciones. Asimismo, dada la importancia de este indicador, se presta especial importancia al mismo, incluyéndolo entre las propuestas del plan de mejora de la Facultad, adjunto a esta memoria.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

**3.-SATISFACCIÓN**

Se han analizado los resultados de satisfacción en todas las titulaciones del centro.

**Encuestas a estudiantes sobre la docencia**

TITULACIÓN	ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN					
	2021/22		2020/21		2019/20	
	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Grado en Comunicación Audiovisual	4,03	41,8%	4,06	50,9%	3,97	49,3%
Grado en Estudios Culturales	3,98	35,6%	4,11	61,7%	3,97	50,0%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	4,01	46,3%	3,90	53,9%	3,77	62,3%
Grado en Historia y Política	4,04	40,7%	3,96	50,7%	4,09	63,7%
Grado en Humanidades	4,17	42,7%	4,20	48,8%	4,36	46,7%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	-----	-----	-----	-----	4,36	46,7%
Grado en Información y Documentación	4,44	56,3%	4,19	63,3%	4,66	70,2%
Grado en Periodismo	4,03	39,0%	4,10	45,8%	4,09	48,6%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	4,03	43,8%	3,86	44,1%	3,91	48,8%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	3,79	43,9%	4,04	49,2%	4,01	60,3%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>4,06</b>	<b>42,3%</b>	<b>4,05</b>	<b>49,2%</b>	<b>4,09</b>	<b>50,7%</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>4,00</b>	<b>38,8%</b>	<b>3,98</b>	<b>42,1%</b>	<b>3,94</b>	<b>48,9%</b>

\*Media de la "Medida global de la calidad" sobre un máximo de 5 puntos. (Resultados que cumplen el criterio de calidad)

Teniendo en cuenta los **resultados de la satisfacción** del alumnado, se mantiene el nivel de satisfacción, cercano al 4, de nuestro alumnado. El nivel de participación, de un 42,3%, ha descendido en cerca de 7 puntos porcentuales respecto al curso anterior, una tendencia que se manifiesta en la mayor parte de las titulaciones de nuestro centro, así como en el resto de la Universidad. La tendencia en este sentido parece estable en todas las titulaciones de la FHCD, situándose todas en torno al 4 en este indicador en el curso de referencia, con ligeras variaciones respecto al curso anterior, lo que hace suponer que dicha media en el resultado de las encuestas se ha establecido como el límite superior en este indicador, dado que el resultado máximo teórico sería de 5 puntos y para alcanzarlo todos y todas las estudiantes de la Facultad tendrían que valorar todas las asignaturas con la máxima puntuación. Sin embargo, esto supone que todas las titulaciones de la FHCD se mantienen por encima de los resultados de las encuestas que la Universidad considera como excelentes, especialmente aquellas titulaciones que, de manera continuada, vienen obteniendo resultados superiores a 4, como pueden ser el Grado en información y Documentación (en extinción), el Grado en Humanidades y el Grado en Periodismo, si bien todas las titulaciones se mantienen en valores similares.

Por otro lado, el **nivel de participación en las encuestas** sí que muestra una tendencia a la baja, con una pérdida constante en el número de estudiantes que completa dichas encuestas, por lo que se hace especial mención a esta cuestión, incorporándola en el Plan de Mejoras de la Facultad adjunto a esta memoria como punto prioritario tanto para determinar las causas de dicho descenso como para incorporar medidas que permitan recuperar los porcentajes de cursos anteriores, involucrando para ello tanto a los vicedecanos y vicedecanas de las diferentes titulaciones como a la Vicedecana de Actividades Culturales, Comunicación y Coordinación.

Para más información deben consultarse las memorias de las titulaciones, incluidas en el Anexo a esta memoria de Centro.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

## Encuestas al profesorado sobre la docencia impartida

TITULACIÓN	ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO					
	2021/22		2020/21		2019/20	
	Media	Participación	Media	Participación	Media	Participación
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Grado en Comunicación Audiovisual	4,39	64,2%	4,56	46,8%	4,16	53,3%
Grado en Estudios Culturales	4,26	57,6%	4,54	52,0%	4,13	72,7%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	4,31	68,6%	4,41	48,2%	4,15	75,0%
Grado en Historia y Política	4,50	50,0%	4,50	32,0%	4,46	52,0%
Grado en Humanidades	4,45	64,5%	4,42	38,8%	4,45	50,0%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	-----	-----	-----	-----	4,50	54,5%
Grado en Información y Documentación	5,00	85,7%	5,00	40,0%	4,75	70,6%
Grado en Periodismo	4,26	68,6%	4,27	48,1%	4,25	57,2%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	4,51	68,6%	4,46	50,0%	4,40	58,8%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	4,49	61,6%	4,43	35,7%	4,40	50,6%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>4,41</b>	<b>64,5%</b>	<b>4,45</b>	<b>44,4%</b>	<b>4,30</b>	<b>56,4%</b>
<b>TOTAL GRADO</b>	<b>4,32</b>	<b>57,2%</b>	<b>4,30</b>	<b>42,4%</b>	<b>4,24</b>	<b>50,4%</b>

\*Media satisfacción: de la pregunta "Satisfacción con el desarrollo del programa" sobre un máximo de 5 puntos según las encuestas de docencia a los profesores.

Como se muestra en la tabla precedente, y de modo similar con respecto a lo ocurrido en cursos anteriores, la **satisfacción que el profesorado manifiesta con respecto a su docencia** es superior a la de las y los estudiantes. Aunque con un ligero aumento en la diferencia de percepción, se manifiesta una continuidad con respecto a cursos anteriores en las diferencias de percepción de la docencia por parte de profesorado y estudiantes (de 4,30/3,94 durante el curso 2019-2020 al 4,41/4,06 en el curso de referencia). Las mayores divergencias entre la percepción entre profesorado y estudiantes se dan en el doble grado en Periodismo y Humanidades, el grado en Estudios Culturales y en el grado en Información y Documentación, con algo más de medio punto de diferencia.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

**4.-RECURSOS HUMANOS y otros recursos**

Se han analizado los porcentajes de cada categoría de personal docente que han impartido docencia en la titulación y se muestra a continuación el porcentaje de profesorado permanente para cada titulación, y el porcentaje de sexenios relativos de dicho colectivo en el conjunto del centro.

TITULACIÓN	Estructura del personal académico					
	2021/22		2020/21		2019/20	
	%Perm.	%Doct.	%Perm.	%Doct.	%Perm.	%Doct.
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	----	----	----	----	----	----
Grado en Comunicación Audiovisual	36,8%	80,3%	29,9%	78,2%	26,6%	79,6%
Grado en Estudios Culturales	19,6%	90,4%	9,7%	73,4%	8,4%	79,5%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	51,5%	77,1%	49,2%	70,1%	58,9%	79,0%
Grado en Historia y Política	34,9%	76,4%	33,8%	69,0%	33,7%	71,6%
Grado en Humanidades	50,6%	81,6%	53,7%	87,2%	52,1%	90,2%
Grado en Humanidades (Plan 2008)	40,4%	92,3%	42,7%	100,0%	36,4%	94,0%
Grado en Información y Documentación	72,7%	89,1%	65,9%	98,0%	68,3%	89,5%
Grado en Periodismo	36,8%	74,0%	31,0%	74,0%	32,1%	78,7%
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	35,0%	76,3%	29,6%	72,9%	24,0%	72,3%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	46,2%	77,6%	43,2%	82,4%	49,3%	82,4%
<b>TOTAL CENTRO</b>	<b>38,9%</b>	<b>78,1%</b>	<b>34,4%</b>	<b>76,1%</b>	<b>33,5%</b>	<b>78,8%</b>

\*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 21/10/2021

**Considerándose que:**

- En términos generales, el promedio de los promedios por titulación en relación con el volumen de créditos impartidos por el profesorado permanente es de un 38,9%, dato ligeramente superior al del curso 2019-2020 (34,4%). Este efecto se puede achacar, en parte, al hecho de que el Grado en Estudios Culturales, de nueva implantación, tiene un porcentaje del 19,6% de los créditos impartidos por profesorado permanente, aunque la tasa de docencia impartida por doctoras y doctores, de un 90,4% se sitúa por encima de la media de la Facultad (78,1%). Con todo, se espera compensar los créditos impartidos por profesorado permanente en el momento en que se implementen el curso tercero y cuarto del grado, en los que se prevé que una buena parte de la docencia recaiga sobre profesorado permanente.
- En el ámbito del número de doctores, las titulaciones se mantienen en niveles por encima del 70% mientras que en cuanto al porcentaje de profesores y profesoras permanentes, las titulaciones del doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, Doble Grado en Periodismo y Humanidades, Grado en Comunicación Audiovisual y Grado en Periodismo, estudios cuya naturaleza requiere un contacto permanente con profesionales de los medios de comunicación en el ejercicio de su profesión, son las que mantienen niveles más bajos de profesorado permanente. No obstante, todas ellas tienen un alto porcentaje de profesorado doctor que imparte docencia en grado (80,3% en el grado en Comunicación Audiovisual, 74% en el grado en Periodismo y 76,3% en el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, 77,6% en el Doble Grado en Periodismo y Humanidades).
- El porcentaje de créditos impartido por profesores doctores se establece en promedio en el 78,1% para el centro, lo que supone un aumento de dos puntos porcentuales con respecto al promedio calculado para el curso anterior.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

En relación a los **recursos materiales** para el aprendizaje, a lo largo de las sesiones de análisis celebradas por las Comisiones Académicas, se han analizado las incidencias, quejas y sugerencias de profesores y de estudiantes.

Asunto	Frecuencia/Impacto
COA / PER-COA / PER / GICD: Actualización de software de docencia	Alto
PER / COA / GICD: Equipamiento y uso de aulas informáticas. Infraestructuras para docencia online en el aula.	Alto
COA / PER-COA: Mejoras técnicas para las prácticas de las asignaturas, problemas con laboratorios y falta de capacidad en estudios de radio.	Alto
COA / PER / HUM / CULT / HISPOL / GICD: Mejora en la asistencia a las sesiones presenciales por parte del alumnado	Medio
COA / PER / HUM / CULT / HISPOL / GICD: participación del estudiantado en encuestas de satisfacción.	Alto

### 5.-RESUMEN PRIORIZADO DE PROPUESTAS DE MEJORA

Prioridad	Propuesta de Mejora
1	Mejorar el índice de participación de alumnado y profesorado en las encuestas de evaluación de la docencia.
2	Mejorar la tasa de movilidad internacional del alumnado
3	Actualizar de manera notable determinadas titulaciones aprovechando las adaptaciones que necesariamente hay que realizar de cara al RD 822/2021
4	Continuar con la mejora constante de las infraestructuras y los medios técnicos disponibles en la FHCD
5	Promover políticas relacionadas con los cuidados especialmente atentas a las problemáticas de estudiantes con discapacidad, problemas de salud mental o en situación de discriminación o exclusión

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29

**II.- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA: (opcional)**

Con respecto al **funcionamiento de las comisiones de titulación** se hacen las siguientes consideraciones:

Si bien el curso 2020-2021 estuvo marcado por las circunstancias derivadas de la emergencia sanitaria por la pandemia de COVID-19, el curso 2021-2022 ha estado condicionado por la incertidumbre generada por la vuelta a la normalidad, realizada de manera escalonada y manteniendo gran parte de las medidas tecnológicas adoptadas durante la pandemia. En este sentido, la mayor parte de las comisiones académicas han continuado haciendo uso de los mecanismos específicos establecidos desde la secretaría del decanato en el curso 2019-2020 para la celebración de las comisiones académicas en modalidad online. Sin embargo, dicha modalidad ha supuesto una mejora en la asistencia y participación tanto de profesores y profesoras como de coordinadores y coordinadoras de las asignaturas, debido a que resulta más fácil encajar las comisiones en modalidad en línea con las agendas de los y las asistentes.

Por otro lado, durante el curso 2021-2022 se continuó con la iniciativa implementada anteriormente para la recogida de información complementaria para las correspondientes Comisiones Académicas de Titulación (CAT). Esta iniciativa incluía la habilitación de un formulario en la plataforma Google de la UC3M que recoge información sobre resultados de la docencia, satisfacción del alumnado, infraestructuras, coordinación docente, propuestas de mejora y comentarios y opiniones. Los cuestionarios son cumplimentados de manera opcional por las profesoras y profesores coordinadores de las asignaturas y / o el profesorado responsable de la docencia. Cada formulario genera un informe automático, en formato PDF, que es incorporado, si se considera pertinente, como apéndice al acta de la CAT. Durante el curso 2021-2021 las y los profesores y coordinadores enviaron para la consideración de las CAT 117 formularios en el primer cuatrimestre y 131 en el segundo, todos ellos disponibles en la Intranet de la Universidad, en el apartado correspondiente a las CAT de la FJCD. La celebración de las CAT en formato online parece haber fomentado el uso de los formularios, aunque, en cualquier caso, la implicación del profesorado se incrementa a medida que se normaliza el empleo de este sistema.

Atendiendo a los cambios en el normativa que plantea el nuevo Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, se están revisando los posibles escenarios para la totalidad de las titulaciones de Grado en la FHCD, especialmente en lo que compete a la adscripción a los diferentes ámbitos de conocimiento que establece dicho real decreto y las consecuencias que esto tiene para la organización de los diferentes planes de estudio. Asimismo, y dado que es necesario acometer esta reforma, el Vicedecanato del Grado en Humanidades ha decidido poner en marcha una reforma en profundidad de la titulación con el objetivo de mejorar diversos indicadores, especialmente los relacionados con la matriculación y la tasa de abandono.

Finalmente, a este Vicedecano de Calidad le gustaría dejar constancia expresa de su agradecimiento a la anterior Vicedecana de Calidad, Sonia García López, tanto por la labor realizada como por su buena disposición a la hora de llevar a cabo el traspaso de poderes y del traslado de la documentación relativa a este Vicedecanato de Calidad. Asimismo, este agradecimiento debe extenderse al Valentino Gasparini, Vicedecano Adjunto de Calidad, debido a la gran labor que realiza en este puesto como al personal de administración y servicios adscrito al Decanato de la FHCD, que facilita enormemente nuestra labor.

Fecha: 28 de marzo de 2023

Firma del Responsable de Calidad del centro: Antonio Eleazar Serrano López

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
SERRANO LOPEZ ANTONIO ELEAZAR	30-03-2023 13:29:25
Sello de tiempo TS@ - @firma	30-03-2023 13:29:29