



## **JOSE ALEJANDRO MELERO SALVADOR**

Generado desde: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha del documento: 02/06/2023

**v 1.4.0**

da3366a1c98d085503cea05936686308

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**JOSE ALEJANDRO MELERO SALVADOR****Situación profesional actual****Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid**Departamento:** COMUNICACION, FACULTAD HUMANIDADES, DOCUMENTACION Y C.**Categoría profesional:** TITULARES DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** Si**Fecha de inicio:** 23/11/2020**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 580101 - Medios audiovisuales**Funciones desempeñadas:** TITULARES DE UNIVERSIDAD**Identificar palabras clave:** Comunicación audiovisual; Narrativa; Cinematografía**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Carlos III de Madrid	PROFESOR VISITANTE	24/01/2020
2	Universidad Carlos III de Madrid	PROFESOR VISITANTE	24/01/2014
3	Universidad Carlos III de Madrid	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	05/09/2011
4	Universidad Carlos III de Madrid	AYUDAS POSTDOCTORALES	03/09/2009
5	Department of Modern Languages, University of Limerick, Irlanda	Junior Lecturer in Spanish with Cultural Studies	01/09/2008
6	School of Modern Languages and Film Studies, Queen Mary University of London	Lecturer	01/09/2006



- 1 Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Departamento:** Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** PROFESOR VISITANTE **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 24/01/2020 - 22/11/2020 **Duración:** 9 meses - 29 días
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Departamento:** Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** PROFESOR VISITANTE **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 24/01/2014 - 23/01/2020 **Duración:** 6 años
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Departamento:** Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** PROFESOR AYUDANTE **Gestión docente (Sí/No):** No  
DOCTOR  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2011 - 23/01/2014 **Duración:** 2 años - 4 meses - 18 días
- 4 Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Departamento:** Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** AYUDAS **Gestión docente (Sí/No):** No  
POSTDOCTORALES  
**Fecha de inicio-fin:** 03/09/2009 - 02/09/2011 **Duración:** 2 años
- 5 Entidad empleadora:** Department of Modern Languages, University of Limerick, Irlanda  
**Departamento:** Department of Modern Language  
**Ciudad entidad empleadora:** Irlanda  
**Categoría profesional:** Junior Lecturer in **Gestión docente (Sí/No):** No  
Spanish with Cultural Studies  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2008 - 31/07/2009 **Duración:** 11 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido
- 6 Entidad empleadora:** School of Modern Languages and Film Studies, Queen Mary University of London  
**Departamento:** Queen Mary University of London  
**Ciudad entidad empleadora:** Reino Unido  
**Categoría profesional:** Lecturer **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2006 - 30/06/2008 **Duración:** 1 año - 10 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** Film Studies

**Entidad de titulación:** Queen Mary University of London

**Fecha de titulación:** 31/07/2007

**Doctorado Europeo:** No

**Título de la tesis:** New Sexual Discourses in the Film Narratives of the Spanish Transition to Democracy

**Director/a de tesis:** Prof. Parvati Nair

**Mención de calidad:** Si

**Premio extraordinario doctor:** No

**Título homologado:** Si

**Fecha de homologación:** 01/11/2010

## Actividad docente

### Formación académica impartida

**Nombre de la asignatura/curso:** Censored Sex: Spain, Latin America, and Sexual Liberties

**Fecha de inicio:** 01/03/2012

**Fecha de finalización:** 15/03/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Programación y recepción de anime en la década de los noventa en España: la función del doblaje en la modificación de identidades no normativas  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Alumno/a:** Daniel Ferrera Lopez  
**Calificación obtenida:** SL - SOBRESAL. CUM LAUDE  
**Fecha de defensa:** 19/07/2021  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- Título del trabajo:** "Creadores queer en el cine español del franquismo: subcultura homosexual y género"  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Cerdán, Josetxo  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Alumno/a:** LOMAS MARTÍNEZ, SANTIAGO  
**Calificación obtenida:** SL - SOBRESAL. CUM LAUDE



**Fecha de defensa:** 08/07/2020

**Doctorado Europeo:** Si

**Mención de calidad:** Si

**Fecha de obtención:** 08/07/2020

- 3 Título del trabajo:** Creadores queer en el cine español del franquismo: subcultura homosexual y género  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** JOSÉ CERDÁN DE LAS HERAS  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Alumno/a:** LOMAS MARTÍNEZ, SANTIAGO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 01/07/2020  
**Doctorado Europeo:** Si  
**Mención de calidad:** No

### Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Introduction to Cultural Studies. Course: Introduction to Communication and Media Studies. pp. 1 - 9. 01/01/2014.  
**Tipo de soporte:** Apuntes  
**Posición de firma:** 1  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10016/29807>
- 2** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Introduction to Film Studies. pp. 1 - 11. 01/01/2014.  
**Tipo de soporte:** Apuntes  
**Posición de firma:** 1  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10016/29803>
- 3** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Introduction to Media Studies. Apuntes asignatura "Introduction to Communication and Media Studies".. pp. 1 - 8. 01/01/2015.  
**Tipo de soporte:** Apuntes  
**Posición de firma:** 1  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10016/29793>
- 4** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Topic 6. Introduction to New Media. Apuntes de la asignatura "Introduction to Communication and Media Studies".. pp. 1 - 7. 01/01/2016.  
**Tipo de soporte:** Apuntes  
**Posición de firma:** 1  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10016/29788>
- 5** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Introduction to Scriptwriting. Apuntes asignatura "Introduction to Communication and Media Studies".. pp. 1 - 10. 01/01/2017.  
**Tipo de soporte:** Apuntes  
**Posición de firma:** 1  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10016/29797>
- 6** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Introduction to Television Studies. Apuntes asignatura "Introduction to Communication and Media Studies".. pp. 1 - 8. 01/01/2019.  
**Tipo de soporte:** Apuntes  
**Posición de firma:** 1  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10016/29796>



- 7** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. 'Ay, Carmela'. Guía metodológica universitaria Platino Educa. Plataforma educativa. 'Ay, Carmela'. Guía metodológica universitaria Platino Educa. Plataforma educativa. pp. 1 - 30. 01/11/2021.

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes universitarios

**Tipo de soporte:** Manual

**Posición de firma:** 1

- 8** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. 'Antonio Machado. Los días azules. Guía metodológica universitaria Platino Educa. Plataforma educativa. Antonio Machado. Los días azules. Guía metodológica universitaria Platino Educa. Plataforma educativa. Julio 2022.. pp. 1 - 30. (España): 01/07/2022.

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes universitarios

**Tipo de soporte:** Manual

**Posición de firma:** 1

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**Nombre del evento:** Research Seminar Series in Iberian and Latin American Studies. School of Languages, Linguistics and Film. Queen Mary University of London

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Objetivos del evento:** .

**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Cine y televisión en España en la era del cambio digital y la globalización (1993-2008): identidades, consumo y formas de producción

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL

**Nº de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:**

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION (AEI)

**Cód. según financiadora:** PID2019-106459GB-I00

**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2020 - 31/05/2023

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 60.500 €

- 2** **Nombre del proyecto:** Cine y televisión 1986-1995: modernidad y emergencia de la cultura global.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

**Cód. según financiadora:** CSO2016-78354-P**Fecha de inicio-fin:** 30/12/2016 - 31/12/2020**Duración:** 4 años - 1 día**Cuantía total:** 55.660 €**3 Nombre del proyecto:** Cine y televisión 1986-1995: modernidad y emergencia de la cultura global**Ámbito geográfico:** Nacional**Nº de investigadores/as:** 10**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2019**Duración:** 3 años**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**4 Nombre del proyecto:** El cine y la televisión en la España de la post-transición**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL**Nº de investigadores/as:** 12**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

**Cód. según financiadora:** CSO2012-31895**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/07/2016**Duración:** 3 años - 7 meses**Cuantía total:** 36.738 €**5 Nombre del proyecto:** Los medios audiovisuales en la Transición española (1975-1985): las imágenes del cambio democrático**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL**Nº de investigadores/as:** 18**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

**Cód. según financiadora:** CSO2009-09291**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/03/2013**Duración:** 3 años - 3 meses**Cuantía total:** 39.930 €**6 Nombre del proyecto:** Los coproducciones cinematográficas españolas: aspectos sociales y de documentación**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** CILLER, M. C.**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

COMUNIDAD DE MADRID-UC3M

**Cód. según financiadora:** CCG10-UC3M/HUM-5387**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2011**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 3.090 €



## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Cruising the 1970s-CRUSEV-CRP no. 5087-00242A-HERA/ESF Investigador Responsable: Glyn Davis. Investigador responsable en España: Porf. Juan Antonio Suárez (Universidad de Murcia)  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
EUROPEAN SCIENCE FOUNDATION  
  
**Cód. según financiadora:** Cruising the 1970s-CRUSEV"-CRP no. 5087-00242A - HERA / ESF  
**Fecha de inicio:** 01/01/2016 **Duración:** 4 años  
**Cuantía total:** 1.000.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Asesoramiento, investigación y consultoría en el área de estudios filmicos  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
NOTORIOUS EDICIONES S.L.  
  
**Fecha de inicio:** 07/07/2014 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.074,38 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Asesoría para acciones de comunicación. Proyecto Imprescindibles del Cine  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
NOTORIOUS EDICIONES S.L.  
  
**Fecha de inicio:** 01/01/2012 **Duración:** 8 meses  
**Cuantía total:** 1.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Análisis videográfico Arbitraje Copa Mundial Femenina Sub-20 de la FIFA (Alemania)  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ARMENTEROS, M.  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
FEDERATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION  
  
**Fecha de inicio:** 15/06/2010 **Duración:** 2 meses - 16 días



Cuantía total: 2.447,44 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Indiscreet fantasies: Iberian queer cinema [book review]. *Journal of Spanish Cultural Studies*. 23/2, pp. 237 - 239. (Reino Unido): 12/05/2022. ISSN 1463-6204  
**DOI:** <https://doi.org/10.1080/14636204.2022.2071007>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 2** FERNANDEZ LABAYEN, MIGUEL; MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Naked weekends, white sheets, and masked erotica. The changing limits of decency in the Spanish sexy comedies of the transition to democracy. *Comedy Studies (Comedy Studies)*. 13/1, pp. 28 - 40. (Reino Unido): 17/02/2022. ISSN 2040-610X  
**DOI:** <https://doi.org/10.1080/2040610X.2022.2040777>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 3** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Nostalgia y tragedia queer: recordando a Rock Hudson y Montgomery Clift en la televisión española de los 80. *TECMERIN: Revista de Ensayos Audiovisuales*. 5, 01/10/2020. ISSN 2659-4269  
**Otro tipo de identificador:** <https://tecmerin.uc3m.es/revista-5-archivo/>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 4** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Ocaña. Voces, ecos y distorsiones. Rafael M. Mérida Jiménez (ed.) [book review]. *Arte y Políticas de Identidad*. 22, pp. 176 - 179. (España): 30/06/2020. ISSN 1889-979X  
**DOI:** <https://doi.org/10.6018/reapi>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 5** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. 'Sábado en la playa': una pieza crucial para el puzle del cine gay en España.  *AISGE Actúa*. 54, pp. 54 - 55. 31/03/2018. ISSN 1698-6091  
**Otro tipo de identificador:** <http://www.aisge.es/revista-aisge-actua-243>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 6** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. El Óscar más especial en el año de la diversidad.  *AISGE Actúa*. 54, pp. 58 - 59. 31/03/2018. ISSN 1698-6091  
**Otro tipo de identificador:** <http://www.aisge.es/revista-aisge-actua-243>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 7** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Guerreras de antaño. Las amazonas de Terence Young. Versión original : revista de cine. 264, 30/11/2017. ISSN 1886-7227  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 8** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Censorship and the Construction of Homosexual Desire in Mario Camus's Muere una mujer (1965). Bulletin of Hispanic Studies (Bulletin of Hispanic Studies). 94/9, pp. 987 - 1000. (Reino Unido): 10/2017. ISSN 1475-3839  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10016/29010>  
**DOI:** <https://doi.org/10.3828/bhs.2017.60>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 9** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La representación de la homosexualidad en el cine de la dictadura franquista = Homosexualitatearen errepresentazioa diktadura frankistako zineman = The representation of homosexuality in the cinema of Franco's dictatorship. Zer. 36, pp. 189 - 204. (España): 01/06/2014. ISSN 1137-1102  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10016/28698>  
**DOI:** 10.1387/zer.13500  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 10** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Hacia una historia queer de la televisión española. Ibáñez Serrador y los primeros intentos de representación televisiva de la homosexualidad. Hispanic Research Journal (Hispanic Research Journal). 14/6, pp. 505 - 521. (Reino Unido): 31/12/2013. ISSN 1468-2737  
**DOI:** 10.1179/1468273713Z.00000000066  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 11** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La homosexualidad en el cine franquista. Clepsydra. Revista de estudios de género y teoría feminista. 12, pp. 107 - 124. (España): 31/12/2013. ISSN 1579-7902  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 12** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. A companion to Spanish Cinema [Book review]. Secuencias. Revista de Historia del Cine. 38, pp. 149 - 151. (España): 03/10/2013. ISSN 1134-6795  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 13** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Hormones and Silk. Gay Men in the Spanish Film Comedies of the Transition to Democracy (1976-1981). JOURNAL OF HOMOSEXUALITY. 60/10, pp. 1450 - 1474. (Estados Unidos de América): 01/10/2013. ISSN 0091-8369  
**DOI:** <https://doi.org/10.1080/00918369.2013.819214>



**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 14** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. The Erotic Lesbian in Spanish Sexploitation Films of the 1970s. *Feminist Media Studies*. 13/1, pp. 120 - 131. (Reino Unido): 01/06/2013. ISSN 1468-0777

**DOI:** 10.1080/14680777.2012.659029

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 15** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Tom Whitaker, 'The Films of Elías Querejeta. A Producer of Landscapes'. *New Cinemas (New Cinemas)*. (Reino Unido): 04/04/2012. ISSN 1474-2756

**DOI:** <https://doi.org/10.1177/0047244112449968>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 16** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Mercedes Maroto Camino, 'Film, Memory and the Legacy of the Spanish Civil War. Resistance and Guerrilla 1936-2010'. *Studies in Hispanic cinemas*. 9/1, (Reino Unido): 01/04/2012. ISSN 1478-0488

**DOI:** DOI: [https://doi.org/10.1386/shci.9.1.99\\_5](https://doi.org/10.1386/shci.9.1.99_5)

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 17** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Representation and excess. Diferente (Luis Delgado, 1961) and Marisol rumbo a Río (Fernando Palacios, 1963). *Parejas de baile. Presencias musicales en el cine español*. (España): 31/12/2011. ISSN 0005-0007

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 18** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. The Lesbian Monster in Spanish Fantaterror Films. *Women's History Magazine*. 67, pp. 28 - 35. (Reino Unido): 31/12/2011. ISSN 1476-6760

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 19** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La técnica confesional como recurso narrativo: la Transición y el cine "S" de Ignacio F. Iquino. *Icono14. 9/Especial*, pp. 120 - 124. (España): 31/10/2011. ISSN 1697-8293

**DOI:** <https://doi.org/10.7195/ri14.v9i3.45>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 20** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. LGTB Activism in the First Erotic Press of the Spanish Democracy. *CULTURE HEALTH & SEXUALITY*. 13/Supplement 1, pp. 174 - 175. (Reino Unido): 31/07/2011. ISSN 1369-1058

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



- 21** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Hacia la construcción de una teoría queer española. Foucault y la homofobia del tardofranquismo. La Torre del Virrey: revista de estudios culturales. 10, pp. 49 - 54. (España): 30/06/2011. ISSN 1885-7353  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 22** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Educación y liberación homosexual en el cine del tardofranquismo. Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura. 44, pp. 61 - 75. (España): 01/06/2011. ISSN 0211-2175  
**DOI:** <https://doi.org/10.7238/a.v0i44.1427>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 23** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. "El paseo de los tristes". Homosexuality as tragedy in the Spanish Cinema of the 1960. International Journal of Iberian Studies (International Journal of Iberian Studies). 23, pp. 24 - 42. (Reino Unido): 01/01/2011. ISSN 1364-971X  
**DOI:** 10.1386/ijis.23.3.141\_1  
**Otro tipo de identificador:** Intellect Ltd.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 24** ANTO J. BENÍTEZ; MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO; FERNANDEZ LABAYEN, MIGUEL. Producción colaborativa en directo como alternativa: una experiencia académica. ALAIC, Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación. enero-junio/12 (7), pp. 138 - 148. 01/06/2010. ISSN 1807-3026  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 25** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. 'Identidad y simulación. Ficciones, performances, estrategias culturales', Edición de José Ismael Gutiérrez, Aduana Vieja, Valencia, 2009, 236 pp. ¿. Reseña. La Torre del Virrey: revista de estudios culturales. 2010/3/2010/3, pp. 291 - 291. (España): 01/03/2010. ISSN 1885-7353  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 26** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Apropiación y reapropiación de la voz femenina en la españolada. El caso de El gato montés. Arenal (Arenal). 17/1, pp. 157 - 174. (España): 01/01/2010. ISSN 1134-6396  
**DOI:** <https://doi.org/10.30827/arenal.v17i1.1468>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 27** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Espacios de terror queer. Pesadilla en Elm Street 2 . Versión original : revista de cine. 156, pp. 51 - 56. 01/01/2008. ISSN 1886-7227  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 28** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. 'Alison Ribeiro de Menezes, `Juan Goytisolo: The Author as Dissident"¿. Hispanic Research Journal (Hispanic Research Journal). 8/3, pp. 35 - 39. (Reino Unido): 01/01/2007. ISSN 1468-2737  
**DOI:** <https://doi.org/10.1179/174582007X190178>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 29** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. 'Alberto Lázaro, `The Road from George Orwell. His Achievements and Legacy"¿. Odisea. Revista de estudios ingleses. pp. 35 - 39. 30/09/2002. ISSN 2174-1611  
**DOI:** DOI: <https://doi.org/10.25115/odisea.v0i2.48>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 30** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO; GIL VAZQUEZ, ASIER. De ancianos a viejos: edad y cuerpos que envejecen en el cine de Berlanga. Furia española: vida, obra, opiniones y milagros de Luis García Berlanga (1921-2010), cineasta. pp. 319 - 327. (España): FILMOTECA ESPAÑOLA, 06/05/2021. ISBN 978-84-482-6557-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 31** PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL; MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Modernidad y cambio social en la ficción televisiva de los noventa: las series de Alonso de Santos. Entre la tradición y la novedad. Nuevas perspectivas sobre las culturas y literaturas del mundo hispanohablante. pp. 133 - 142. (Polonia): Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 31/12/2020. ISBN 978-83-8220-195-6  
**DOI:** <https://doi.org/10.18778/8220-195-6.12>  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 32** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Un día más (Pere Balañá, 1963). Pere Balañá y el rastro del cine gay español. Flores en la Sombra [blog]. (España): FILMOTECA ESPAÑOLA, 11/12/2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 33** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Casado y con dos suegras. El universo de Gene Tierney. pp. 110 - 113. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 30/11/2020. ISBN 978-84-18181-11-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 34** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Ese impulso maravilloso. El universo de Gene Tierney. pp. 130 - 136. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 30/11/2020. ISBN 978-84-18181-11-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 35** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Diccionario. El universo de Montgomery Clift. pp. 134 - 231. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/10/2020. ISBN 978-84-18181-05-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 36** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Lola (1986) y Las edades de Lulú (1989). El legado cinematográfico de Bigas Luna. pp. 133 - 152. (España): TIRANT LO BLANCH, S.L., 07/05/2020. ISBN 978-84-18155956  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 37** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. El dueño de la mansión. Rebeca. El libro del 80 aniversario. pp. 86 - 97. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/03/2020. ISBN 978-8418181016  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 38** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La esposa sin nombre. Rebeca. El libro del 80 aniversario. pp. 70 - 85. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/03/2020. ISBN 978-84-18181-01-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 39** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Todos los caminos llevan hasta Maxim. Rebeca. El libro del 80 aniversario. pp. 98 - 115. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/03/2020. ISBN 978-8418181016  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 40** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Campo de Fiori. El universo de Federico Fellini. pp. 136 - 137. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 41** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Chi l'ha visto?. El universo de Federico Fellini. pp. 142 - 143. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 42** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Fortunella. El universo de Federico Fellini. pp. 170 - 171. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 43** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Francisco, juglar de Dios. El universo de Federico Fellini. pp. 166 - 167. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 44** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. L'amore. El universo de Federico Fellini. pp. 150 - 151. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 45** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Noches en la ciudad. El universo de Federico Fellini. pp. 172 - 173. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 46** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Paisà. El universo de Federico Fellini. pp. 144 - 145. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 47** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Roma, ciudad abierta. El universo de Federico Fellini. pp. 140 - 141. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 48** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Sin piedad. El universo de Federico Fellini. pp. 158 - 159. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 49** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Vive... si te dejan. El universo de Federico Fellini. pp. 138 - 139. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 20/01/2020. ISBN 978-84-15606-99-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 50** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Acepto esta mujer. El universo de Gary Cooper. pp. 72 - 75. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2019. ISBN 978-84-15606-92-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 51** LUCAS PLATERO; MARIA ROSON; ALBERTO BERZOSA CAMACHO; MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO; ALBERTO MIRA; JUAN VICENTE ALIAGA; JUAN ANTONIO SUAREZ. El placer es nuestro. De vuelta a los setenta. El libro del buen amor. Sexualidades raras y políticas extrañas. pp. 30 - 41. (España): AYUNTAMIENTO DE MADRID, 31/12/2019. ISBN 978-84-7812-815-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 7



- 52** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La controversia. Ben-Hur. pp. 130 - 143. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2019. ISBN 978-84-15606-94-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 53** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La estrella. Ben-Hur. pp. 88 - 103. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2019. ISBN 978-84-15606-94-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 54** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Los remakes y otros derivados. Ben-Hur. pp. 180 - 191. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2019. ISBN 978-84-15606-94-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 55** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Prólogo. Maizal. pp. 5 - 6. (España): Beginbook, 31/12/2019. ISBN 978-84-17890-48-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 56** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Una mujer a bordo. El universo de Gary Cooper. pp. 76 - 79. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2019. ISBN 978-84-15606-92-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 57** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La sombra de Lo que el viento se llevó. Lo que el viento se llevó. El libro del 80 aniversario. pp. 198 - 205. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 25/11/2019. ISBN 978-84-15606-93-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 58** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Dos mujeres y un amor. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 126 - 127. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 59** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. El chico de Oklahoma. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 34 - 35. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 60** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. El primer amor. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 194 - 197. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 61** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. En este mundo traidor. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 96 - 97. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 62** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Es mi hombre. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 86 - 89. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 63** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Idiot's Delight. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 24 - 25. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 64** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La horca fatal. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 140 - 141. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 65** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La princesita. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 36 - 39. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 66** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Las aventuras de Huckleberry Finn. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 32 - 33. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 67** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Lazo sagrado. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 30 - 31. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 68** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Otra reunión de maridos. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 208 - 209. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 69** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Se llevó mi corazón. 1939. El mejor año de Hollywood. pp. 68 - 69. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 04/11/2019. ISBN 978-84-15606-96-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 70** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Galas de la Paramount. El universo de Ernst Lubitsch. pp. 128 - 131. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 30/09/2019. ISBN 978-84-15606-91-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 71** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La dama de armiño. El universo de Ernst Lubitsch. pp. 242 - 247. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 30/09/2019. ISBN 978-84-15606-91-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 72** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Lesbianismo, archivo y censura en el cine del tardofranquismo: las dobles versiones. Reimaginar la disidencia sexual en la España de los 70. Redes, vidas, archivos. pp. 141 - 156. (España): Bellaterra, 31/07/2019. ISBN 978-84-7290-956-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 73** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. El mago de Oz como icono de la cultura gay. El mago de Oz: el libro del 80 aniversario. pp. 200 - 206. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 27/05/2019. ISBN 9788415606819  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 74** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Divorciados/Esto no puede ocurrir aquí/La mujer sin rostro/Mientras la ciudad duerme/Prisión/Stimulantia. El universo de Ingmar Bergman. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2018. ISBN 978-84-15606-72-7  
**Otro tipo de identificador:** <https://notoriousediciones.com/producto/el-universo-de-ingmar-bergman/>  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 75** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Cine y transgénero en los primeros años de nuestra democracia. Trans. Diversidad de identidades y roles de género. (España): MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE, 31/12/2017. ISBN 978-84-8181-672-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 76** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Gracias a porfía. El universo de John Ford. pp. 38 - 40. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2017. ISBN 978-84-15606-61-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 77** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La mascota del regimiento: el universo de John Ford. El universo de John Ford. pp. 148 - 151. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2017. ISBN 978-84-15606-61-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 78** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Shari, la hechicera. El universo de John Ford. pp. 66 - 68. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2017. ISBN 978-84-15606-61-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 79** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. The Male Body in the Spanish Erotic Films of the 1980s. Spanish Erotic Cinema. pp. 139 - 153. (Reino Unido): Edinburgh University Press, 30/04/2017. ISBN 978-1-4744-4096-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 80** Dean Allbritton; MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO; Tom Whittaker. Introduction: approaching performance in Spanish film. Performance and Spanish Film. pp. 1 - 15. (Reino Unido): MANCHESTER UNIVERSITY PRESS, 30/10/2016. ISBN 978-07190-9772-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 81** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Performing sex in Spanish erotic films of the 1980s'. Performance and Spanish film. pp. 177 - 188. (Reino Unido): MANCHESTER UNIVERSITY PRESS, 30/10/2016. ISBN 978-0-7190-9772-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 82** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Alma rebelde. El universo de Orson Welles. pp. 14 - 18. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2015. ISBN 9788415606277  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 83** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Hotel Internacional. El universo de Orson Welles. pp. 204 - 208. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2015. ISBN 9788415606277  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 84** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. New Bodies, New Sounds: Rediscovering the Eroticism of the Transition. (Re)viewing Creative, Critical and Commercial Practices in Contemporary Spanish Cinema. pp. 177 - 190. (Reino Unido): INTELLECT LTD, 10/10/2014. ISBN 978-1-78320-406-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 85** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Arquetipos gay y lesbiano en el cine de la transición. Feminidades y masculinidades: arquetipos y prácticas de género. pp. 271 - 294. (España): Alianza Editorial, 01/09/2014. ISBN 978-84-206-8982-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 86** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Transgresión y testimonio en el cine español sobre transexualidad. Vestida de azul (1983). Memorias, identidades y experiencias trans: (In)visibilidades entre Argentina y España. pp. 133 - 146. (Argentina): Biblos, 01/09/2014. ISBN 9789876913560  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 87** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Rosario Pi and the challenge of social and cinematic conventions during the Second Republic. Hispanic and Lusophone women filmmakers: theory, practice and difference. (Reino Unido): MANCHESTER UNIVERSITY PRESS, 22/01/2013. ISBN 978-0719083570  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 88** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Gays y lesbianas en la ficción televisiva de la democracia. De Anatomía de Grey a The Wire. La realidad de la ficción televisiva. pp. 129 - 146. (España): LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L., 31/12/2012. ISBN 978-84-8319-777-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 89** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Ficción queer en los nuevos medios. El caso de Lo que surja y Sexo en Chueca y la difusión de nuevos discursos narrativos a través de internet. La ficción audiovisual en España. Relatos, tendencias y sinergias productivas. pp. 323 - 333. (España): Gedisa, 31/01/2012. ISBN 978-84-9784-695-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 90** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Gays y lesbianas en la ficción televisiva española de la democracia'. De Anatomía de Grey a The Wire: la realidad de la ficción televisiva. pp. 129 - 146. (España): LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L., 01/01/2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 91** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Armas para una narrativa del sexo: transgresión y "Cine S". El cine y la Transición política en España (1975-1982). pp. 127 - 144. (España): EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L., 31/12/2011. ISBN 978-84-9940-298-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 92** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. New Sexual Politics in the Cinema of the Transition to Democracy in Spain: de la Iglesia's El diputado (1978). Gender and Spanish Cinema. pp. 87 - 102. (Reino Unido): A. Clesse and P. Hohenberg, 01/12/2004. ISBN 978-1859737910



**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 93** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. 25 años de cine y series LGTB en España (1981-2005). 3, pp. 1 - 210. (España): Via lactea Editorial, 01/11/2022. ISBN 978-84-122939-1-3

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 94** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La luz de mis días. pp. 1 - 304. (España): Ediciones B., 31/05/2018. ISBN 9788466663755

**Otro tipo de identificador:** <https://www.megustaleer.com/libros/la-luz-de-mis-das/MES-099378>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 95** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO; LOMAS MARTÍNEZ, SANTIAGO; ALFONSO ALBACETE. Vivir y rodar. Conversaciones con Alfonso Albacete. 12, pp. 1 - 159. (España): UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, 01/01/2018. ISBN 978-84-09-03798-8

**Handle:** <http://hdl.handle.net/10016/27635>  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10016/27635>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 96** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Violetas de España. Gays y lesbianas en el cine de Franco. pp. 1 - 288. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 31/12/2017. ISBN 978-84-15606-42-0

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 97** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Performance and Spanish film. pp. 1 - 288. MANCHESTER UNIVERSITY PRESS, 30/10/2016. ISBN 978-0-7190-9772-0

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 98** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La escalera oscura. pp. 1 - 189. (España): STONEWALL, 31/12/2015. ISBN 9788416006144

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 99** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. La noche inmensa. La palabra de Gonzalo Goicoechea. 3, pp. 1 - 130. (España): Grupo de Investigación Tecmerin de la UC3M, 30/11/2013. ISBN 978-84-695-866-00

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro



- 100** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Guía ilustrada del cine europeo. pp. 1 - 180. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 01/12/2010. ISBN 8493790516  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 101** MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. Placeres ocultos. Gays y lesbianas en el cine español de la Transición. pp. 1 - 278. (España): NOTORIOUS EDICIONES S.L., 10/05/2010. ISBN 9788493790516  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Archivo y memoria de la autoría homosexual: la obra desconocida de Pedro Balaña  
**Nombre del congreso:** X Congreso Internacional GECA. Cine Queer en el Mundo, Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada, Universidad Complutense de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 06/10/2022  
**Fecha de finalización:** 06/10/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 2** **Título del trabajo:** Queering archives: censorship, sexuality and gender representation in Pedro Balaña's films  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Tránsitos: Identidades y Culturas en Movimiento. Corporalidades: Diálogos en torno a sujeto y género  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** CADIZ, España  
**Fecha de celebración:** 28/09/2022  
**Fecha de finalización:** 30/09/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** CADIZ, Andalucía, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. "II Congreso Internacional Tránsitos: Identidades y Culturas en Movimiento. Corporalidades: Diálogos en torno a sujeto y género. Libro de resúmenes". pp. 48. UNIVERSIDAD DE CADIZ,
- 3** **Título del trabajo:** La representatività LGBTIQ+ a la cultura  
**Nombre del congreso:** Lluitar per la Igualtat és un Orgull, Dia Internacional de l'Orgull LGTBI  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** ES PUJOLS (FORMENTERA), España  
**Fecha de celebración:** 28/06/2019  
**Fecha de finalización:** 28/06/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** ES PUJOLS (FORMENTERA), España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.



- 4 Título del trabajo:** Mercantilización del cuerpo y deseo gay en las "películas de toreros"  
**Nombre del congreso:** Imaginarios económicos en la literatura y el cine de España y Latinoamérica  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 05/04/2019  
**Fecha de finalización:** 06/04/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** Nueva York, Estados Unidos de América  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 5 Título del trabajo:** Censura franquista y archivo queer: retos, ilusiones y limitaciones para la investigación  
**Nombre del congreso:** Cruising the Seventies. Una reactivación LGTBIQ+  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 14/02/2019  
**Fecha de finalización:** 14/02/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 6 Título del trabajo:** Deseos e identidades gays en el cine del franquismo  
**Nombre del congreso:** IV Edició Parlem d art de la Universitat de València "Las otras masculinidades en el audiovisual contemporáneo. Identidades queer a través del celuloide", Universidad de Valencia  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, España  
**Fecha de celebración:** 20/12/2018  
**Fecha de finalización:** 20/12/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 7 Título del trabajo:** El Cebo, de Ladislao Vajda  
**Nombre del congreso:** Seminario de Cine y Literatura Martín Gaité, La influencia de la literatura española en el cine de los cincuenta, Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (FOM)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 22/11/2018  
**Fecha de finalización:** 22/11/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 8 Título del trabajo:** Género y representación audiovisual en las comedias televisivas de Alonso de Santos  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Cine, televisión y cultura popular en los 90: España-Latinoamérica", V Encuentro Académico Tecmerin  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España  
**Fecha de celebración:** 17/10/2018  
**Fecha de finalización:** 19/10/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España



MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 9 Título del trabajo:** 'Modernidad y cambio social en la ficción televisiva de los noventa: el caso de Alonso de Santos'. Autores: Manuel Palacio y Alejandro Melero.

**Nombre del congreso:** VII Simposio Internacional de Hispanistas «Encuentros 2018», Entre la tradición y la modernidad, en Universidad de Lodz, Polonia.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Departamento de Lenguas Modernas, Universidad de Lodz, Polonia

**Fecha de celebración:** 24/06/2018

**Fecha de finalización:** 26/06/2018

**Ciudad entidad organizadora:** Departamento de Lenguas Modernas, Universidad de Lodz, Polonia

MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 10 Título del trabajo:** Researching Censorship: homosexuality and film in the archives of Francos dictatorship

**Nombre del congreso:** Queer History: New Research (2018)

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Goldsmith University, Londres, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 15/06/2018

**Fecha de finalización:** 16/06/2018

**Ciudad entidad organizadora:** Goldsmith University, Londres, Inner London, Reino Unido

MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 11 Título del trabajo:** La homosexualidad en el franquismo: represión, censura y estrategias de representación

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional: el poder judicial durante la II República, la Guerra Civil y el franquismo: 'La represión del diferente'.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** ELX/ELCHE, España

**Fecha de celebración:** 24/05/2018

**Fecha de finalización:** 25/05/2018

**Ciudad entidad organizadora:** ELX/ELCHE, Comunidad Valenciana, España

MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 12 Título del trabajo:** Modernidad y cambio social en la ficción televisiva de los noventa: el caso de Alonso de Santos

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 24/05/2018

**Fecha de finalización:** 26/05/2018

**Ciudad entidad organizadora:** España

MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO; Manuel Palacio Arranz.

- 13 Título del trabajo:** Archivo y censura en el cine sexploitation del tardofranquismo

**Nombre del congreso:** Congreso "Resistencias del sur. Usos del pasado, periferias y espacios de liberación sexual"

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



**Ciudad de celebración:** VALENCIA, España  
**Fecha de celebración:** 26/04/2018  
**Fecha de finalización:** 28/04/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

**14 Título del trabajo:** Film and the city (2)  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "La ciudad: imágenes e imaginarios"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España  
**Fecha de celebración:** 12/03/2018  
**Fecha de finalización:** 15/03/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

**15 Título del trabajo:** Censoring Sex in Spanish-Italian Co-productions  
**Nombre del congreso:** Eroticism in Film and Video Game. International Conference. Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Klagenfurt  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Klagenfurt, Austria  
**Fecha de celebración:** 09/11/2017  
**Fecha de finalización:** 11/11/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Klagenfurt, Austria  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

**16 Título del trabajo:** Derechos humanos en el western español.  
**Nombre del congreso:** II Almería Western Film Festival  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** TABERNAS, España  
**Fecha de celebración:** 11/10/2017  
**Fecha de finalización:** 14/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** TABERNAS, Andalucía, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

**17 Título del trabajo:** LGTB representation and film censorship in German-Spanish co-productions during the last years of Franco's dictatorship (1970-1975).  
**Nombre del congreso:** A Golden Age for Queer Sexual Politics? Lesbian and Gay Literature and Film in 1970s Germany, Humboldt-Universität zu Berlin, Berlín  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Berlín, Alemania  
**Fecha de celebración:** 20/07/2017  
**Fecha de finalización:** 22/07/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Berlín, Berlin, Alemania  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.



- 18 Título del trabajo:** La imagen de la justicia en el séptimo arte  
**Nombre del congreso:** Encuentro de Justicia y Medios de Comunicación (2. 2016. Getafe, Madrid)  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España  
**Fecha de celebración:** 24/11/2016  
**Fecha de finalización:** 24/11/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 19 Título del trabajo:** The pornification of Spanish Horror Cinema in the 1980s  
**Nombre del congreso:** SCMS 2016. Society for Cinema and Media Studies.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Atlanta, Georgia, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 02/04/2016  
**Fecha de finalización:** 02/04/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** Atlanta, Georgia, Estados Unidos de América  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 20 Título del trabajo:** Sesión 10. Teatro y literatura en el audiovisual  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "El cine y la televisión en la España de la Post-Transición (1979-1992)"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España  
**Fecha de celebración:** 09/12/2015  
**Fecha de finalización:** 11/12/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 21 Título del trabajo:** Sesión 13. Video-ensayos  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "El cine y la televisión en la España de la Post-Transición (1979-1992)"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España  
**Fecha de celebración:** 09/12/2015  
**Fecha de finalización:** 11/12/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 22 Título del trabajo:** Sesión 7. Ficciones televisivas  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "El cine y la televisión en la España de la Post-Transición (1979-1992)"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España  
**Fecha de celebración:** 09/12/2015  
**Fecha de finalización:** 11/12/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad Carlos III de Madrid



**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 23 Título del trabajo:** La aceptación (marginal) del imaginario gay. Política y homosexualidad en la Transición  
**Nombre del congreso:** Congreso Pensamiento y debate. Cine y vídeo-Las películas de Documental "CA2M, 10 Años en Móstoles"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MOSTOLES, España  
**Fecha de celebración:** 25/10/2015  
**Fecha de finalización:** 25/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** MOSTOLES, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 24 Título del trabajo:** Testimony and transgender representation in the Spanish films of the 1980s. Vestida de azul/Dressed in Blue (1983)  
**Nombre del congreso:** ECREA: Media (in)visibility: Gender and sexual diversity in European popular media culture  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** TARRAGONA, España  
**Fecha de celebración:** 16/10/2015  
**Fecha de finalización:** 17/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** TARRAGONA, Cataluña, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 25 Título del trabajo:** Researching the representation of homosexuality in the archives of Franco's Dictatorship  
**Nombre del congreso:** NECS Conference (9. 2015. Lodz, Polonia)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Lodz,  
**Fecha de celebración:** 18/06/2015  
**Fecha de finalización:** 20/06/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Lodz,  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 26 Título del trabajo:** Cucumber & Banana. La actualización del modelo Queer as Folk en la ficción británica  
**Nombre del congreso:** I Congreso Orgullo y Prejuicios. Representación LGBT en el audiovisual, en Universidad Complutense de Madrid-COGAM-Arcópoli  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2015  
**Fecha de finalización:** 24/04/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 27 Título del trabajo:** Teoría vs. práctica: la representación LGBT contemporánea  
**Nombre del congreso:** I Congreso Orgullo y Prejuicios. Representación LGBT en el audiovisual, en Universidad Complutense de Madrid-COGAM-Arcópoli  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2015  
**Fecha de finalización:** 24/04/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 28** **Título del trabajo:** Problems and difficulties in the study of the representation of homosexuality in Spanish cinema under Franco  
**Nombre del congreso:** What is & How to Do LGBT History Conference (2. 2015. Manchester)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Manchester, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 13/02/2015  
**Fecha de finalización:** 15/02/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Manchester, Reino Unido  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 29** **Título del trabajo:** Activismo LGTB en la prensa cinematográfica de la transición tardía (1979-1983)  
**Nombre del congreso:** I Coloquio Internacional "Haciendo Historia: Género y Transición Política"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** ALICANTE/ALACANT, España  
**Fecha de celebración:** 29/05/2014  
**Fecha de finalización:** 29/05/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** ALICANTE/ALACANT, Comunidad Valenciana, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO. "I Coloquio Internacional Haciendo Historia: Género y Transición Política &#34;Transiciones en marcha&#34;". pp. 79 - 88. UNIVERSIDAD DE ALICANTE, ISBN 978-84-9717-348-3  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/46114>
- 30** **Título del trabajo:** Performing Sex in the Spanish Erotic Films of the 1980s  
**Nombre del congreso:** 2014 SCSM. Society for Cinema and Media Studies Conference  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Seattle, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 19/03/2014  
**Fecha de finalización:** 23/03/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** Seattle, Estados Unidos de América  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 31** **Título del trabajo:** New Formats for a New Theatre: Microteatro por Dinero  
**Nombre del congreso:** Simposio: New Formats for a New Theatre: Microteatro por Dinero  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Department of Spanish and Portuguese, Tulane University, Nueva Orleans, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 01/03/2014  
**Fecha de finalización:** 01/03/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** Department of Spanish and Portuguese, Tulane University, Nueva Orleans, Estados Unidos de América



MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 32** **Título del trabajo:** 'Para todos los públicos'. The representation of resistant sexualities in Spanish mainstream media discourses of the 1980s  
**Nombre del congreso:** II European Geographies of Sexualities Conference  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** LISBOA, Portugal  
**Fecha de celebración:** 04/09/2013  
**Fecha de finalización:** 07/09/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** LISBOA, Portugal  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 33** **Título del trabajo:** El camino. Experiencia personal, antropológica y religiosa  
**Nombre del congreso:** I Congreso: Miradas múltiples del camino a lo largo de la Historia del Cine, en Universidad Complutense de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 25/04/2013  
**Fecha de finalización:** 26/04/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 34** **Título del trabajo:** Sexualidades queer en la televisión de los ochenta  
**Nombre del congreso:** Sexualidades Queer en el cine español contemporáneo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Durham, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 01/04/2013  
**Fecha de finalización:** 01/04/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Durham, Reino Unido  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 35** **Título del trabajo:** Censorship and the representation of homosexual desire in the Spanish melodramas of the 1960s  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España  
**Fecha de celebración:** 07/11/2012  
**Fecha de finalización:** 09/11/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 36** **Título del trabajo:** The memory of the Spanish Guerrilla in the Films of the Transition: gender, marginality and sexual perversion  
**Nombre del congreso:** NECS. The Lisbon Conference "Time Networks: Screen Media and Memory"  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros



**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 21/06/2012  
**Fecha de finalización:** 23/06/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 37** **Título del trabajo:** Las cuatro plumas. A History of Gender and Sexual Relationships in Spanish and Latin American Film Coproductions, Seminario Censored Sex: Spain, Latin America, and Sexual Liberties  
**Nombre del congreso:** Censored Sex: Spain, Latin America, and Sexual Liberties. 3-day series of events on censorship and sex; public lecture, film screening, and roundtable from invited faculty. Colby College. April 3-5, 2012. Organizer: Prof. Dean Allbritton  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Spanish Department, Colby College, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 03/04/2012  
**Fecha de finalización:** 03/04/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Spanish Department, Colby College, Estados Unidos de América  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 38** **Título del trabajo:** España se desnuda: una revisión crítica del destape  
**Nombre del congreso:** IX Jornadas Cine y Sexualidad. La sexualidad en el cine español: ocultar, sugerir y mostrar  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 12/03/2012  
**Fecha de finalización:** 22/03/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 39** **Título del trabajo:** New bodies / new sounds: rediscovering the eroticism of the Transition in contemporary Spanish cinema  
**Nombre del congreso:** (S) Movies: Contemporary Spanish Cinema International Conference  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 12/12/2011  
**Fecha de finalización:** 17/12/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Nueva York, Estados Unidos de América  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 40** **Título del trabajo:** The cinema of the Transition and the endurance of its sexual narratives in contemporary Spain  
**Nombre del congreso:** Pornified. Complicating debates about the sexualisation of Culture. An International Conference, Economic and Social Research Council  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 02/12/2011  
**Fecha de finalización:** 02/12/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Reino Unido  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.



- 41 Título del trabajo:** LGTB Activism in the first erotic press of the Spanish democracy  
**Nombre del congreso:** VIII IASSCS Conference: Naming and Framing. The Making of Sexual (In)Equality. International Association for the Study of Sexuality, Culture and Society, Universidad Complutense de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 01/07/2011  
**Fecha de finalización:** 04/07/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 42 Título del trabajo:** Moderador mesa redonda en VIII IASSCS Conference: Naming and Framing. The Making of Sexual (In)Equality. International Association for the Study of Sexuality, Culture and Society, Universidad Complutense de Madrid  
**Nombre del congreso:** VIII IASSCS Conference: Naming and Framing. The Making of Sexual (In)Equality. International Association for the Study of Sexuality, Culture and Society, Universidad Complutense de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 01/07/2011  
**Fecha de finalización:** 04/07/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 43 Título del trabajo:** Nation and transgression: Gay Bodies in Italian and Spanish Film Comedies Co-productions of the 1970s  
**Nombre del congreso:** Congreso Towards Trans/National Scholarly and Activist Kinships. An International Conference, Syracuse University in Madrid  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 01/07/2011  
**Fecha de finalización:** 03/07/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 44 Título del trabajo:** Sounds and body landscapes in the exploitation cinemas of Post-Franco Spain  
**Nombre del congreso:** The 2011 NECS IV Conference. Sonic Futures: Soundscapes and the Languages of Screen Media  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 23/06/2011  
**Fecha de finalización:** 26/06/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Reino Unido  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.



- 45 Título del trabajo:** Ficción queer en los nuevos medios. El caso de Lo que surja y Sexo en Chueca y la difusión de los nuevos discursos narrativos a través de internet  
**Nombre del congreso:** IV Jornadas CONTD de Contenidos de Televisión, Universidad de Valencia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, España  
**Fecha de celebración:** 01/06/2011  
**Fecha de finalización:** 03/06/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 46 Título del trabajo:** Periodismo colaborativo de bajo coste: un sistema multicámara basado en móviles capaz de salir en directo a la web  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Comunicación 3.0  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 04/10/2010  
**Fecha de finalización:** 05/10/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
ANTO J. BENÍTEZ; FERNANDEZ LABAYEN, MIGUEL; MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.  
"Nuevos medios, nueva comunicación: libro de actas del II Congreso Internacional Comunicación 3.0, Salamanca 4-5 de octubre de 2010". pp. 331 - 344. Ediciones Universidad de Salamanca, ISBN 978-84-615-1693-3
- 47 Título del trabajo:** El paseo de los tristes. Homosexuality as a Tragedy in the Films of the 1960s  
**Nombre del congreso:** XXI Congress of ACIS Association of Iberian Studies, Roehampton University, Londres  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 07/06/2010  
**Fecha de finalización:** 10/06/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Reino Unido  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 48 Título del trabajo:** Representaciones de la homosexualidad como enfermedad en el audiovisual español  
**Nombre del congreso:** II Workshop Internacional de Investigación Género, Estética y Audiovisual, en Universidad Carlos III de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España  
**Fecha de celebración:** 24/03/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 49 Título del trabajo:** La Transición democrática en España. Aspectos Cinematográficos y Televisivos  
**Nombre del congreso:** II Seminario Internacional ¿La Transición Democrática. Aspectos Cinematográficos y Televisivos  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España



**Fecha de celebración:** 22/03/2010

**Fecha de finalización:** 23/03/2010

**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 50** **Título del trabajo:** Un mundo feliz. La visión asexuada de la sociedad en la literatura de ciencia-ficción. Congreso: Cine y mujer. Encuentro con cortometrajistas  
**Nombre del congreso:** Congreso: Cine y mujer. Encuentro con cortometrajistas, en Universidad Carlos III de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, España  
**Fecha de celebración:** 01/12/2009  
**Fecha de finalización:** 01/12/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 51** **Título del trabajo:** The well of punishment: Sex legislation and the prosecution of gays and lesbians. 1st Global Conference 'Good sex-Bad sex'.<BR></BR>  
**Nombre del congreso:** 1st Global Conference 'Good sex-Bad sex' in Budapest  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Budapest, Hungría  
**Fecha de celebración:** 06/05/2009  
**Fecha de finalización:** 09/05/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** Budapest, Hungría  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 52** **Título del trabajo:** Gay men and comedy in Spain, Forum Sexualities. IGRS. Institute of Germanic and Romance Studies en UCL, University of London  
**Nombre del congreso:** Forum Sexualities. IGRS. Institute of Germanic and Romance Studies en UCL, University of London  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 23/01/2007  
**Fecha de finalización:** 23/01/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Reino Unido  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 53** **Título del trabajo:** The new lesbian in the erotic films of the Spanish Transition to democracy, WISPS Annual V Conference. Women in Spanish, Portuguese and Latin American Studies, en Senate House, University of London  
**Nombre del congreso:** WISPS Annual V Conference. Women in Spanish, Portuguese and Latin American Studies, en Senate House, University of London  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 14/10/2005  
**Fecha de finalización:** 15/10/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Reino Unido  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.



## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Nombre del evento:** Adaptaciones literarias. Del teatro a la pantalla: "Esos tres", de William Wyler  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** BURGOS, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 13/10/2022  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 2** **Nombre del evento:** Gays y lesbianas en el cine del franquismo  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 07/10/2022  
**Entidad organizadora:** CONSEJERIA DE FAMILIA Y ASUNTOS SOCIALES. SERVICIO DE VOLUNTARIADO SOCIAL  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 3** **Nombre del evento:** "Solo química". El cine reciente de Alfonso Albacete. Retrospectiva Alfonso Albacete 'Alfonso Albacete: Vivir y rodar', Filmoteca Regional de Murcia  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 25/11/2021  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 4** **Nombre del evento:** 'Día del cine español: Muerte de un ciclista', Jornadas AISGE (Artistas Intérpretes, Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 04/10/2021  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 5** **Nombre del evento:** Diferente. Sesión especial cine LGTBI+  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 05/06/2021  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 6** **Nombre del evento:** Representaciones trans en el cine español contemporáneo". [Conferencia realizada online]. Jornadas Orgullo LGTBI 2020, Sa Clau de S'Armari de Ibiza  
**Ciudad de celebración:** Illes Balears, España  
**Fecha de celebración:** 25/06/2020  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 7** **Nombre del evento:** Título de la conferencia: "A Chorus Line". Ciclo: Teatro, circo, variedades, en Fundación AISGE, Madrid  
**Intervención por:** Ponente



**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/12/2019  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 8** **Nombre del evento:** "Ocaña. Retrato intermitente", junto a Ventura Pons y Víctor Mora, organizado por LACAH (Liga Artístico-Cultural Anti Homofobia), Ateneo de Madrid.  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 27/11/2019  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 9** **Nombre del evento:** Ponente invitado en el Congreso Lo nuestro sí que es mundial. Activitats 2019. Sa Clau de S'Armari., en Casal D'Igualtat. Título de la ponencia: "La representación LGBTI en la cultura"  
**Ciudad de celebración:** PALMA DE MALLORCA, Illes Balears, España  
**Fecha de celebración:** 06/06/2019  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 10** **Nombre del evento:** Conferencia: Archivo y censura en el cine del popular del tardofranquismo: las dobles versiones  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 20/03/2019  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 11** **Nombre del evento:** El fin de los eufemismos. ¿Cómo se representó a los nuevos españoles ? A un dios desconocido  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 22/12/2018  
**Entidad organizadora:** FILMOTECA ESPAÑOLA  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 12** **Nombre del evento:** La cultura de la homofobia en la comedia teatral y cinematográfica española, Festival Surge Madrid. V Muestra de creación escénica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2018  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 13** **Nombre del evento:** Spanish Cinema and LGBT Representation : From Franco's Dictatorship to Democracy. Actividades Formativas Media, Gender and Identity, Consejo de Intercambios Educativos con el Extranjero, CIEE Global Institute-Madrid  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 19/03/2018  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 14** **Nombre del evento:** Retos culturales para una estrategia estatal LGTBI. Seminario Hacia una estrategia estatal LGTBI, en Departamento de Sociología y Comunicación, Universidad de Salamanca  
**Intervención por:** Por invitación



**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2017  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

- 15 Nombre del evento:** Carta de una desconocida, de Max Ophüls. Ciclo «Mujer y cine», en Fundación Aisge  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 13/11/2017  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 16 Nombre del evento:** Memoria Histórica y Pero que todos sepan que no he muerto. Coloquio Memoria Histórica, LesGaiCineMad 2017, Auditorio Marcelino Camacho, Madrid  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 03/11/2017  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 17 Nombre del evento:** 80 Egunean: representación LGTB y edad. «El celuloide visible» Worldpride 2017, en Academia de Cine.  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 06/06/2017  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 18 Nombre del evento:** Representación y contemporaneidad en el cine español actual: legados, continuidades e inquisiciones. Novena Semana de Cine de Melilla  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** MELILLA, Ciudad Autónoma de Melilla, España  
**Fecha de celebración:** 17/05/2017  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 19 Nombre del evento:** Minorías en el cine. II Semana del Cine Uc3m, Universidad Carlos III de Madrid  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 03/04/2017  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 20 Nombre del evento:** Del escenario a la pantalla. Adaptación cinematográfica y nuevas tendencias teatrales. Ciclo Los martes de DAMA (Derechos de Autor de Medios Audiovisuales), en Cineteca, Matadero de Madrid  
**Tipo de evento:** Taller de Trabajo  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 22/04/2014  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 21 Nombre del evento:** Queer Almodóvar. Todo sobre mi madre. Jornadas del cine español, Department of Spanish and Portuguese  
**Ciudad de celebración:** Nueva Orleans, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 01/03/2013  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.



- 22** **Nombre del evento:** Silence After the Battle: The Survival of Censorship in the Spanish and Latin American Co-productions of the 1980s  
**Ciudad de celebración:** Nueva Orleans, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 01/03/2013  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 23** **Nombre del evento:** La representación de la homosexualidad en la televisión española  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 01/11/2012  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 24** **Nombre del evento:** Gays y lesbianas en el cine español de la transición  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 01/04/2012  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 25** **Nombre del evento:** Cine Fórum: 'Las Horas' de Stephen Daldry. II Semana del Día del Libro (Mujeres y libros), Espacio de Estudiantes Universidad Carlos III de Madrid  
**Tipo de evento:** Taller de Trabajo  
**Ciudad de celebración:** GETAFE, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 11/04/2011  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.
- 26** **Nombre del evento:** Gays y lesbianas en el cine español de la Transición. XIII Festival Cine Gay y Lésbico de Extremadura, Fundación Triángulo Extremadura  
**Ciudad de celebración:** MERIDA, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 11/11/2010  
MELERO SALVADOR, JOSÉ ALEJANDRO.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Conferencia 'Gays y lesbianas en el cine del franquismo¿, en el Ciclo Cine Español LGTBIQ+ La llave del armario  
**Tipo de actividad:** CONFERENCIAS **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 28/06/2018 - 28/06/2018
- 2** **Título de la actividad:** Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión". Comité organizador  
**Tipo de actividad:** CONGRESOS  
**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2012 - 09/11/2012
- 3** **Título de la actividad:** Especial Estudios LGBTQ+. Pleibéricos 2022. Organizador: Prof. Santi Fouz-Hernández, School of Modern Languages and Cultures, Centre for Visual Arts and Culture  
**Tipo de actividad:** ENCUENTROS **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 22/02/2022



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** School of Modern Language, Linguistic and Film Studies, Queen Mary University of London  
**Ciudad entidad realización:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 13/03/2019 - 23/03/2021      **Duración:** 2 años - 10 días  
**Entidad financiadora:** European Union ERASMUS +  
**Nombre del programa:** Erasmus Teaching Mobility Programme  
**Objetivos de la estancia:** Erasmus Teaching Mobility Programme  
**Tareas contrastables:** Teaching Mobility Programme. Queen Mary University of London, Reino Unido
- Entidad de realización:** Libera Università Maria SS Assunta (LUMSA), Roma, Italia  
**Ciudad entidad realización:** Roma, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2013 - 11/06/2013      **Duración:** 10 días  
**Nombre del programa:** Erasmus + Teaching Mobility Programme  
**Objetivos de la estancia:** Programa Erasmus + Project. Teaching Mobility  
**Tareas contrastables:** Libera Università Maria SS Assunta (LUMSA), Roma, Italia, curso 2012/2013 (10 días). Programa Erasmus + Project. Teaching Mobility
- Entidad de realización:** Durham University (Reino Unido)  
**Ciudad entidad realización:** Durham University (Reino Unido), Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2013 - 08/04/2013      **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Invitación a Conferencia en Durham University (Reino Unido) una semana en abril de 2013.
- Entidad de realización:** Tulane University (Nueva Orleans)  
**Ciudad entidad realización:** Tulane University (Nueva Orleans), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2013 - 15/03/2013      **Duración:** 14 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Participación MA in & Hispanic Cultural Studies en el Centro Tulane University (Nueva Orleans) de Estados Unidos, durante dos semanas en febrero de 2013.
- Entidad de realización:** Queen Mary. University of London  
**Ciudad entidad realización:** Queen Mary. University of London, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 22/09/2012 - 27/09/2012      **Duración:** 5 días  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Teaching Mobility Programme. Queen Mary University of London.
- Entidad de realización:** Tulane University Nueva Orleans (Estados Unidos)  
**Ciudad entidad realización:** Tulane University Nueva Orleans (Estados Unidos), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 02/07/2012 - 13/07/2012      **Duración:** 11 días  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Tulane University (Nueva Orleans, Estados Unidos), Summer Courses, Tulane University in Cádiz.



- 7** **Entidad de realización:** Nottingham Trent University  
**Ciudad entidad realización:** Nottingham Trent University, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2011 - 11/11/2011 **Duración:** 10 días  
**Entidad financiadora:** European Union ERASMUS +  
**Objetivos de la estancia:** Programa Erasmus + Project. Teaching Mobility y prof. invitado en MA in Marketing  
**Tareas contrastables:** Nottingham Trent University, Reino Unido.
- 8** **Entidad de realización:** Queen Mary University of London  
**Ciudad entidad realización:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2010 - 11/03/2010 **Duración:** 10 días  
**Entidad financiadora:** European Union ERASMUS +  
**Nombre del programa:** Programa Erasmus + Project. Teaching Mobility  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Queen Mary University of London, Reino Unido, Programa Erasmus + Project. Teaching Mobility.
- 9** **Entidad de realización:** Universidad de Alcalá (UAH)  
**Ciudad entidad realización:** Alcalá de Henares, Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 26/05/2009 - 02/06/2009 **Duración:** 7 días  
**Entidad financiadora:** European Union ERASMUS +  
**Nombre del programa:** Lifelong Learning Programme, Erasmus +  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Teaching Staff Mobility, Lifelong Learning Programme Erasmus, Facultad de filosofía y letras, Universidad de Alcalá. Universidad de destino: University of Limerick, Irlanda
- 10** **Entidad de realización:** Colby Cllege (Waterville-Maine)  
**Ciudad entidad realización:** Colby Cllege (Waterville-Maine), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 01/03/2012  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Estancia de dos semanas, invitado para una ponencia y una clase. Colby College (Waterville, Maine). Estados Unidos.

## Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 2

## Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Más allá del arco iris. Internet y el cine gay oriental  
**Fecha de concesión:** 01/03/2018
- 2** **Descripción del mérito:** Una mujer fantástica. El Óscar del año de la diversidad  
**Fecha de concesión:** 01/01/2018



- 3 Descripción del mérito:** Comisario exposición 'Carteles de cine durante la Post-Transición', en el marco del Congreso Internacional 'El cine y la televisión en la España de la Post-Transición', TECMERIN, Uc3m.  
**Entidad acreditante:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Fecha de concesión:** 09/12/2015
- 4 Descripción del mérito:** PREMIOS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS- Fundación Rebross para Estudios de Cine, Subvención 7.300 euros para la publicación del libro Placeres Ocultos. Gays y lesbianas en el cine español de la transición, marzo 2010  
**Entidad acreditante:** Fundación Rebross, C. Juan Solano Pedrero, 22, 5º B, 10005 Cáceres  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 5 Descripción del mérito:** Gonzalo Goicoechea. El guionista de una época  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008